

## TzdA - TZENTROS DE ATIVIDADE

Merias: Gaddhura 333.42.74.467 | Tàtari: 338.96.96.311 | Aristanis 320.56.74.796 | Nùgoro 347.125.14.31  
Camp. 'e Mesu 347.25.98.173 | Surcis 347.037.16.72 | Casteddu 347.50.488.73 | Ollastra 347.037.16.73  
Disterru: Arroma 347.080.20.64 - 338.71.36.979 | Bolonny 320.61.66.521  
Kitu TzdA in: Badesi | Milano | Trentu | Frorèntzia | Pisa | Siena | Terralba | Terranoa | Tèramu | Perùtzia



www.republicadesardigna.net  
Fozu de informaduras asub'e sa polittiga,  
s'atualidade, s'economia e sa cultura  
sarda e intranazionale.  
fotocopiato in proprio

## BASES MILITARES ISTRANZAS

## Nucleare, una scelta consapevole?

di Marta Vacca

Il 24 ottobre 2004 iRS era presente nell'aula consiliare del Comune di La Maddalena in occasione del convegno organizzato dal Cocis, il comitato cittadino.

L'aula era gremita sia da cittadini che da movimenti politici; pacifisti, ambientalisti e indipendentisti si sono riuniti per discutere di un tema cruciale: la presenza militare straniera in Sardegna.

Il convegno è stato aperto dall'intervento del Dott. Zucchetti, ingegnere nucleare, che ha illustrato il suo studio sulla meccanica dei sommergibili nucleari, macchine definite "perfette" dagli organi militari e che circolano indisturbate nei nostri mari. Egli ha mostrato dei dati abbastanza significativi sugli incidenti accaduti negli ultimi quaranta anni in tutto il mondo: 12 emergenze nucleari e cento radiologiche.

L'ingegnere ha chiuso spiegando che la loro presenza nella nostra terra è "garantita grazie al fatto che non devono rispondere ad una giurisdizione civile, ma solo ed esclusivamente a leggi militari rese ancora più efficaci e blindate dagli accordi segreti del 1972 tra lo stato Italiano e la marina Statunitense. Anche i dati riportati dal Dott. Aumento non sono rassicuranti. Egli è un biologo marino e attraverso analisi effettuate dalla sua equipe ha riscontrato diverse anomalie di assorbimento di sostanze inquinanti da parte di alcune alghe presenti nell'arcipelago". I grafici a riguardo parlano chiaro: in prossimità delle installazioni le concentrazioni si fanno più intense, mentre nel litorale di Palau sono completamente nulle. A questo punto è doveroso fare delle precisazioni a riguardo del lavoro del Dott. Aumento.

Infatti sono diversi i fattori che possono causare questi cambiamenti nell'ambiente ed i tempi per esaminare un solo campione sono proibitivi, si parla di un mese per ogni esame, ma la zona, perché questi dati siano riscontrabili, dovrebbe essere monitorata costantemente.

Facilmente questi elementi inquinanti, chiamati hot spot, potrebbero entrare nella catena alimentare, ma nelle analisi effettuate dagli enti incaricati fino a questo momento non hanno mai pensato di includere l'uomo. Sui possibili rischi e patologie derivate dalla contaminazione è intervenuto il Dott. Mauro Cristaldi, esponendo una panoramica completa sui rischi per gli abitanti. (su questo punto si è aperta una disputa: le analisi effettuate dal Dott. Aumento pare siano uguali a quelle realizzate a suo tempo da Legambiente e WWF Gallura).

Alla fine del convegno si è aperto uno spazio di confronto tra gli abitanti delle varie rappresentanze; al senso di smarrimento iniziale sono seguiti i primi interventi, compreso quello del Cocis, che vorrebbe, attraverso il dialogo,

trovare insieme a tutti gli altri una "scelta consapevole". Si parla di commissioni regionali, straordinarie, ecc.

iRS, anche attraverso questo articolo, cerca a suo modo di intervenire su quanto sentito a La Maddalena, proponendo la sua scelta consapevole su una questione delicata come la salute ed il benessere della nostra terra e dei suoi abitanti attraverso una seria presa di coscienza che porti all'autodeterminazione.

Da trent'anni un soggetto scandalosamente reticente si pone come unico garante di questi diritti fondamentali. Le uniche rassicurazioni dello Stato italiano - primo responsabile della presenza nucleare - sulla pericolosità dei sommergibili sono state scarse e poco credibili.

In nome di un'improbabile protezione della nostra sicurezza si nasconde la completa connivenza dell'istituzione italiana coi giochi militari statunitensi, regalando un pezzo di Gallura alla sperimentazione di morte.

La nostra scelta consapevole è di impegnarci in modo tanto serio quanto pacifico, attraverso il rispetto della nostra terra e della nostra coscienza, con lo scopo l'indipendenza, per noi unico atto concreto che ristabilisca la sovranità dei sardi sulla propria isola, considerando straniera qualsiasi occupazione militare italiana, NATO e statunitense.

Tra accordi militari italiani e statunitensi l'unico a pagare le spese è il nostro Popolo e il nostro bellissimo arcipelago nucleare.

## ARRECENSIDURAS

Amos Cardia:  
Apedala dimòniu!

de Càralu Mulas

*Apedala dimòniu!* est unu libru ki kistionat prus de totu de bicireta, e du fait de cuatru maneras differentis: cun ùndixi contus, cun noi poesias, cun tres artigulus e cun d-unu fuèddarieddu italianu-sardu.

Ma no est unu libru a pitz"e sa bicireta sceti. Ligendiddu, ndi'essit una bisura 'e sa bicireta a mellus aina ki teneus po scuberri su mundu ki s'ingiriat. Intr'e totu is mèdius de tragu ki ant imbentau, sa bicireta parit essi sa prus "moderna" deaderus.

S'ùnigu ki permitat a s'òmini de scuberri su mundu de manera libera, ken"e fai dannu a sa naturalesa: *pigadas totu is màkinas de oi, sa bicireta est una de is pagus ki acàpiana cumentis si spètat s'ordinju mecànigu cun su naturali de s'òmini*. Custa esti sa bicireta po s'autori 'e su libru: una manera differenti de castiai sa vida, scuberendi sa Sardinna, su mundu e is nòminis de is cosas ki du fòrmant.

Est scritu in sardu campidanese a grafia sarda, cun-d unu sçoberu cuidau 'e is fuèddus e ken"e italianismus ki du amumunginti. In prus, sa manera de-i scriri simpli e praxerosa impari cun is logus descrius, ndi fàint unu libru po

mannus e piticus.

Po totus at a essi unu strumbullu po s'insajai, s'amellorai o po imparai sa lingua sarda, ca su libru tenit custa tenta puru. Bolit essi un'ocasioni di acorru intr"e is sardus puru. Difatis s'autori at aparìau una filera di atòbius po kistionai de s'adelamentu 'e sa lingua sarda in sa sottziadi, de s'apretu in su tempus benidori de castiai sa naturalesa, ca custas bòlinti nai a fai traballai genti in prus puru, ca ndi pòdinti bessiri traballus nous.

In su jassu [www.apedaladimoniu.com](http://www.apedaladimoniu.com) podeis agatai atras noas a pitz"e su libru, ke is librerias e is butegas ki du bèndinti, is donaus a pitz"e is atòbius, una pàgina intregada a is maistas ki funti interessadas a s'imparu 'e sa lingua sarda de manera scentifiga. Ki boleis nç'at puru una pàgina ki podeis domandai a aparìai sa presentada 'e su libru in bidda 'e bosatrus. *ISardi, CA 2004, pp. 144.*

## POESIAS

## Makine

de Miali Maggio

Est goi allargu dae su ki intendo in sas manos / dae su ki narat s'abba in su putu / Su ki si leget in sos ojos de sa zente / Su ki contan sos isteddos de su kelu / Est goi diffizile mantener frimas sas briglias / Deo creo e balla cantu bi creo / Mancari pota pianghere bi creo / Est goi diffizile de la mantener frimas custas briglias / Peroe bi creo. / Puru si prango non mi morzo / Creo in custa Mammai Terra ki nos dat sa fortza / Creo in custu pòpulu ki bi la podet faghene / Creo in su coro de sas fèminas ki podet salvare su mundu / Creo galu in s'amore de una fèmina / Intendo s'aria in sos pulmones, sa matessi de sos alvures / Intendo su sàmbene imbibidu dae s'abba de sos frùmenes / Juto su mare intra sos ojos / Juto sas perdas contra sos malos bisos / M'abbitzo chi su kelu s'ilvilgonzat po sas timorias meas / Mi nd'abbitzo chi su fogu m'est brujare / Su mamentu est arrividu de mi furriare a rebellia / Ki ja l'isco ki semus nois ki depemus fragare / Su mamentu de mi 'ke leare a boghes / Nois semus ki depemus dare / Fida e sambene, gosu e amore / E deo bi creo, ello si bi creo.

## SOS SARDOS E SA TB ITALIANA

Comicità sarda  
in Italia

de Frantziscu Tuffu

Guardando uno di quei contenitori notturni della RAI dove vengono proposti spezzoni di vecchie trasmissioni mi sono imbattuto, mio malgrado, in una scena della scorsa edizione di "Domenica in" dove Benito Urgu, comico sardo di grande spessore, si umiliava facendo la macchietta per fare da spalla all'esilarante Nino Frassica... avessi detto Totò, o Benigni, tanto per rimanere ai tempi nostri!

Questa scena mi ha indotto a una riflessione più ampia: perché la nostra comicità è così ghezzata e poco gradita alla TV e al cinema italiano? Le risposte che mi sono dato sono fondamentali. Innanzitutto penso a una sorta di razzismo da parte di chi ha gestito e gestisce il jet-set. E penso a Tiberio Murgia, oristanese, che se voleva lavorare nel cinema doveva farlo attraverso le mentite spoglie del siciliano. Sono forse più bravi a far ridere i siciliani? A me non sembra.

L'altra risposta che mi son dato è che la comicità di oggi è una comicità, salvo rare eccezioni, assolutamente deficiente e il pubblico che la guarda lo è ancora di più. E qui torniamo ai nostri cabarettisti come il già citato Benito Urgu. Ma anche Giuseppe Masia o i Lapola la cui colpa a mio parere è quella di avere un repertorio troppo vasto e variegato che non ruota intorno a dei tormentoni riciclati di continuo, pensate alla banda di Zelig, che ha un modo di fare comicità che alla lunga stanca a meno che non si è degli stupidi che si divertono sempre e comunque davanti alla solita minestra fatta di "Chi è Tatiana" o "Attentato!". Da perfetto signor nessuno, il consiglio che mi sento di dare ai nostri comici è quello di restare sempre così come siamo abituati a vederli nelle piazze di tutta la Sardegna anche a costo di rinunciare a quelle due Lire in più - pardon, Euro - che le sirene tricolori vi offrono per ridicolizzarvi e rendervi deficienti. Proprio come la comicità di oltre Tirreno.

## PALESTINA, UNU BIDIU

## Storie che evadono

de Frantziscu Medda

"*Storie che evadono*", unu documentariu de castiai. Pigadura de Fabio Pellegrini, Disinnyu e Prodisadura de s'assòtziu Ya Basta! e Global Project.

Custu bidiu kistionat de una Palestina ki no eus biu mai, ki arregollit e fait furriai is bisus de meda personis.

Nàrat de cumentis fait una comunigadura no a pitz"e sa Palestina ma de sa Palestina e totu.

In sa presentada in Bolonny nç'ant'essi duus espressadoris de Global Radio Ramallah, un'arràdiu indipendenti ki bolit cumbati cun is fuèddus sa màkina milidari e milidarista e arrogai is làcanas jogràfigas e de s'apartheid. Nç'ant'essi Nàdia e Dyala puru, ki funti studentis in s'Univirsidadi BirZeit in Ramallah, ki is milidaris anti serra in su 2002 e ki imoi puru est ostaju 'e s'esèrcitu.

Nosu no podeus fai atru ca si prexai dei-custa faina. Sa mistioni de bolli arrogai is làcanas jogràfigas e curturalis s'abixinat a totus is pòpulus ki bòlinti fai intendi sa boxi insoru e ki bolint arregalai una missada de paxi e justizia.

Custus piçocus funti faendiddu jai cun su nascentu de-i cust'arràdiu e de-i custas fainas. E nosu, ki gheraus po fai nasci un'universidadi e unu zentru de cultura Mesuterranea, candu incumentzaus a fai furriai sa boxi nosta?